

## CINÉMAS

## MULHOUSE

## BEL-AIR

31, rue Fenelon

► **12 Jours** : me. : 13h30 ; ve. : 18h ; di. : 20h ; lu. : 15h15 ; ma. : 19h30.

► **L'Assemblée** : ve. : 20h.

► **Makala** : me., lu. : 19h15 ; je., sa. : 18h ; ve., di. : 16h ; ma. : 15h30.

► **Myrtille et la lettre au Père Noël** : sa. : 15h15.

► **Thelma** : (VO) me. : 17h ; sa. : 22h ; di. : 11h45.

► **Un homme intègre** : (VO) me. : 21h ; je. : 15h45 ; ve. : 13h45 ; sa. : 19h45 ; di. : 17h45 ; lu. : 17h ; ma. : 21h15.

► **Western** : (VO) di. : 21h45 ; lu. : 21h ; ma. : 17h15.

## KINEPOLIS MULHOUSE

175 avenue Robert Schuman

► **Au revoir là-haut** : di. : 10h45, 18h ; me., je., sa., lu., ma. : 18h.

► **Bad Moms 2** : me. : 14h10, 20h, 22h30 ; je., sa., di., ma. : 14h10, 16h45, 20h, 22h30 ; ve., lu. : 14h10, 16h45, 22h30.

► **C'est tout pour moi** : tous les jours : 13h40, 15h55, 20h25, 22h40.

► **Coco** : me. : 13h40, 14h, 16h, 17h, 18h15, 19h40, 22h ; je., ve., lu., ma. : 14h15, 16h45, 18h, 19h40, 22h ; sa. : 13h40, 14h, 16h, 16h45, 18h15, 19h40, 22h ; di. : 11h, 13h40, 14h, 16h, 16h45, 18h15, 19h40, 22h.

► **Epouse-moi mon pote** : me. : 20h35, 22h40 ; je., lu. : 13h45, 15h50, 20h20, 22h25 ; ve., ma. : 13h45, 15h50, 20h20 ; sa., di. : 20h30, 22h40.

► **Happy Birthdead** : (Int.-12 ans) me. : 18h, 20h15, 22h35 ; je., ve. : 15h50, 18h, 22h35 ; sa. : 18h, 22h35 ; di. : 20h30, 22h40 ; lu. : 15h45, 17h55, 22h40 ; ma. : 15h50, 18h, 22h40.

► **Jalouse** : tous les jours : 16h40.

► **Jigsaw** : (Int.-16 ans) je., ve., sa., di., lu. : 22h35 ; ma. : 22h45.

► **Justice League** : di. : 10h50, 13h50, 17h, 19h50, 22h35 ; je., ve., sa., lu. : 13h50, 17h, 19h50, 22h35 ; ma. : 13h50, 17h, 20h10, 22h35 ; me. : 13h50, 17h, 19h45, 22h30.

► **Le Bonhomme de neige** : (Int.-12 ans) me., ve., lu., ma. : 14h, 19h55, 22h35 ; je., sa. : 19h55, 22h35 ; di. : 14h, 22h35.

► **Le Brio** : ma. : 13h45, 16h15, 20h35 ; me., je., ve., sa., di., lu. : 13h50, 16h, 20h20.

► **Le Monde secret des Emojis** : sa., di. : 14h15.

► **Le Sens de la fête** : di. : 10h45.

► **L'Ecole buissonnière** : di. : 10h50.

► **Les Fourberies de Scapin (Comédie-Française/Pathé Live)** : je. : 14h ; di. : 11h.

► **L'Etoile de Noël** : me., sa. : 14h, 16h ; di. : 11h15, 13h50, 15h50.

► **L'Expérience interdite - Flatliners** : (Int.-12 ans) me., di. : 22h20 ; je. : 13h55, 16h30, 20h10, 22h20 ; ve. : 13h55, 16h30, 20h10 ; sa. : 20h10, 22h20 ; lu. : 13h55, 16h30, 22h30 ; ma. : 13h55, 16h30, 22h20.

► **Madame** : je., ve. : 13h45 ; lu. : 13h40.

► **Opération casse-noisette 2** : me. : 16h30 ; di. : 11h.

► **Thor : Ragnarok** : je., ve., sa., di., lu., ma. : 19h40.

## LE PALACE

10, av. de Colmar

► **Au revoir là-haut** : me., je., ve., sa., di., lu., ma. : 15h40.

► **Battle of the Sexes** : (VO) me., je., ve., di., lu., ma. : 21h10.

► **Coco** : me., je., ve., sa., lu., ma. : 13h45, 16h, 18h15, 20h30 ; di. : 11h, 13h45, 16h, 18h15, 20h30.

► **Deep End** : (VO) me. : 13h45 ; sa. : 19h ; ma. : 19h30.

► **La Promesse** : (VO) me., je., ve., di., lu. : 18h15.

► **La Villa** : me., je., ve., sa., lu., ma. : 13h45, 16h, 18h15, 20h30 ; di. : 11h15, 13h45, 16h, 18h15, 20h30.

► **Les Gardiennes** : me., je., ve., sa., lu., ma. : 13h30, 16h10, 18h, 20h45 ; di. : 11h, 13h30, 16h10, 18h, 20h45.

► **Marvin ou la belle éducation** : je., ve., sa., di., lu., ma. : 13h45.

► **Paddington 2** : me., je., ve., sa., lu., ma. : 13h30, 16h, 18h10, 20h30 ; di. : 11h15, 13h30, 16h, 18h10, 20h30.

► **Plonger** : me., je., ve., lu. : 16h, 21h ; sa., ma. : 16h ; di. : 11h, 16h, 21h.

► **Santa & Cie** : me., je., ve., sa., lu., ma. : 13h45, 16h, 19h, 21h ; di. : 11h, 13h45, 16h, 19h, 21h.

► **Seule la Terre** : (VO) me., je. : 13h30, 18h45 ; ve., lu., ma. : 13h30, 18h40 ; sa. : 13h30, 21h ; di. : 11h15, 13h30, 18h40.

► **Stars 80, la suite** : me., je., ve., sa., lu., ma. : 13h45, 16h, 18h10, 21h15 ; di. : 11h, 13h45, 16h, 18h10, 21h15.

## PISCINES

- Piscine Pierre-et-Marie-Curie : de 7h30 à 8h30 et de 14h à 19h.

- Piscine de l'Ilberg : de 7h30 à 20h30.

- Piscine de Bourtzwiller : de 14h à 20h30.

- Jonquilles : de 7h30 à 8h30 et de 14h à 19h.

- Piscine d'Ungersheim : de 17h à 19h.

- Centre nautique Aquarhin Ottmarsheim : de 10h30 à 18h30.

- Centre nautique de l'Île-Napoléon : de 11h30 à 18h30.

## OTTMARSHEIM À l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul

## Chœur féminin chante Noël

L'ensemble vocal féminin Magnificat Girls Choir de Budapest chantera dans le cadre des Noëlies ce vendredi 8 décembre à 19 h 30 en l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul.



Le chœur de jeunes filles Magnificat. D.R.

AVEC VALÉRIA SZEBELLÉDI à la direction, le Chœur de jeunes filles Magnificat de Budapest, fondé en 2009, a succédé au Chœur d'enfants (1990), tous deux créés et dirigés par Valéria Szebellédi.

Le chœur a participé à l'enregistrement de l'intégrale des œuvres de Zoltán Kodály et animé les célébrations de l'anniversaire du grand compositeur et pédagogue.

## Compagnonnage artistique depuis 2005

Le chœur Magnificat a obtenu de nombreux Prix à l'occasion de prestigieux concours internationaux : Interkultur Budapest (1997, 2009, 2014), Concours Béla Bartók de Debrecen (2007), Concours Bruckner à Linz (2009), Concours choral Zoltán Kodály à Budapest (2011) et le Premier Prix catégorie voix éga-

les et le Grand Prix toutes catégories au concours Béla Bartók de Debrecen en 2014.

Découvert au Festival des Chœurs lauréats de Vaison-la-Romaine en 2002, le Chœur Magnificat fut invité par les Noëlies

dès 2005. Un compagnonnage artistique s'est depuis tissé avec les Noëlies, qui amena ce chœur à s'y produire aussi en 2006, 2009 et 2014.

**Au programme** : Œuvres de Jean-François Lallouette, Jacobus Gal-

lus, Claudio Casciolini, Joseph Rheinberger, Zoltán Kodály, Miklós Kocsár, Péter Tóth... ■

► Entrée libre - Plateau.

Pas d'entrée possible après le début du concert.

## RIEDISHEIM Musique médiévale à l'église Saint-Afre

## En l'honneur de saint Nicolas

L'association des Amis de l'orgue Stiehr-Mockers de l'église Sainte-Afre de Riedisheim organise, ce dimanche, un concert de musique médiévale avec l'ensemble Peregrina de Bâle.

LE PROGRAMME MUSICAL est particulièrement éclectique avec de la musique sacrée et profane qui s'échelonne du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. Cette période n'a rien d'équivalent, l'aspect religieux domine la musique y compris l'ensemble de la sphère artistique, néanmoins la musique profane se mélange au sacré. L'ensemble Peregrina fera dé-

couvrir la richesse et la subtilité de la musique médiévale. Agnieszka Bubzinska-Bennet, sera au chant et à la harpe, elle sera accompagnée par Kelly Landerkin et Hanna Järveläine, toutes les deux au chant, et à la vielle, Baptiste Romain. Ce qui laisse présager un moment musical exceptionnel.

## « Des interprétations fidèles aux sources. »

« Le nom de Peregrina fait allusion au transfert des styles musicaux et des idées au sein de l'Europe médiévale, mais également aux voyages personnels des chanteuses elles-mêmes. Grâce à leurs prove-

nances variées, un équilibre dynamique fait revivre cette interaction et cette convergence entre les cultures et les histoires de la musique qu'ils interprètent. L'ensemble musical s'efforce de proposer des interprétations les plus fidèles possible aux sources sans renoncer ni à l'équilibre entre les voix ni à leur beauté sonore », explique Claudé Garau-deaux, membre de l'association des Amis de l'orgue Stiehr-Mockers.

A.V.

► Concert : dimanche 10 décembre à 17 h à l'église Sainte-Afre de Riedisheim. Entrée libre. Plateau. ■



L'ensemble Peregrina sera en concert à l'église Sainte-Afre, le dimanche 10 décembre à 17 h. D.R.

## MULHOUSE De la Bibliothèque au Noumatrouff

## Les mots de Nammour

Titiller la curiosité des Mulhousiens, voilà ce que Marc Nammour est venu proposer samedi soir à la Bibliothèque Grand'Rue lors de l'événement Mots et Motifs.

L'événement "Mots et Motifs" a regroupé différentes animations et rencontres à la Bibliothèque Grand'Rue et au Marché de Noël. Une recherche de points communs entre le passé industriel de Mulhouse et l'écriture, avec notamment un atelier pour les enfants animé par Technistub qui invitait les enfants à fabriquer une boîte à histoires courtes. Un artiste qui a grandi dans une ville industrielle pas très loin de Mulhouse, à Saint-Claude dans le Jura, Marc Nammour, a conté des portraits d'ouvriers. Un beau moment d'échange avec une cinquantaine de personnes, venues écouter le rappeur, auteur, interprète, compositeur qui allie magnifiquement poésie et politique dans ses textes.

L'artiste enchaîne les textes, des « Portraits crachés » de son cru. Mais il s'interrompt aussi et propose à son public d'en discuter, de ne pas hésiter à prendre la parole. Une personne dans le public s'exprime en lançant « pour l'instant on est assez d'accord avec toi », alors Marc Nammour sourit et continue à enchaîner les textes. Certains sont lus, d'autres récités par cœur avec aisance.

Il sera le 9 décembre au Noumatrouff, parce qu'habituellement il est accompagné de musiciens, et que là c'était une première pour lui. Il dresse le tableau d'« un batteur énérvé derrière lui, un bassiste, un guitariste touche à tout... c'est une toute autre ambiance », confie-t-il. À la fin les langues se délient, la discussion s'anime. On échange



Marc Nammour. PHOTO DNA - CATHY KOHLER

avec l'artiste sur le fait qu'il faut entretenir sa curiosité, et qu'il y a un manque d'éducation culturelle aujourd'hui, d'après l'auteur. Au lieu de se satisfaire du divertissement qu'on nous propose par tous les canaux aujourd'hui, à la télévision, à la radio, sur internet, ne pas hésiter à s'ouvrir à la découverte, à se confronter à des choses qu'on ne connaît pas. Le rap a mauvaise presse ; encore d'après lui, alors que le rap s'exprime en langue française contrairement à d'autres styles de musique comme le rock. Ses textes sont affirmés, poétiques et politiques, mais malgré cela, les rappeurs littéraires ne passent pas en radio. Il cumule les projets artistiques afin de vivre. Peut-être, se produira-t-il un jour, au Théâtre de la Sinne car, Marc Nammour est habité par ses textes, et ce n'est peut-être pas une carrière de rappeur qui le fera connaître auprès du grand public, mais une carrière de comédien qui lui ouvre grand les bras !

CATHY KOHLER

► Marc Nammour avec son groupe, La Canaille, au Noumatrouff le 9 décembre à partir 20 h 30.

## RIXHEIM A la Passerelle

## À l'ombre d'un nuage...

La Passerelle présente le spectacle *À l'ombre d'un nuage* de la compagnie en attendant..., samedi 9 décembre à 9 h et 10 h 30.

UN VOYAGE IMMOBILE, une invitation à la rêverie, une balade au gré des nuages, du vent, des montagnes et des ruisseaux. À mesure que les pages d'un livre se tournent, que les yeux se promènent sur les mots et les images, un nouveau monde fleurit : celui de l'imaginaire. Et si, le temps d'un spectacle, celui-ci prenait vie ?

À l'ombre d'un nuage... propose aux tout-petits, comme aux parents et accompagnateurs, de se laisser surprendre par les multiples plaisirs que cache la lecture, en faisant de l'ouverture d'un livre le début d'une odyssée colorée et poétique. C'est presque à pas de loup, sans chaussures, que l'on entre dans cette salle préparée avec délicatesse par la compagnie en attendant...

Lentement, la lumière baisse, une musique douce s'installe, pour laisser apparaître un personnage tenant entre ses mains



Une invitation à la rêverie. D.R.

un grand livre d'où s'échappent des nuages qui cherchent à prendre leur envol. Notre lecteur devient alors aventurier : un peu magicien, un peu pantin, un peu jongleur, un peu conteur, il va aider l'histoire et les paysages à se déployer sur scène et embarquer les spectateurs dans cette rêverie grandeur nature. À l'image d'un livre pop-up, les éléments de l'histoire arrivent par surprise : les images et les saisons défilent, les ombres se mêlent au décor, créé par l'il-

lustrateur Vincent Godeau, les sons surgissent et la magie opère. Un spectacle adapté à l'éveil des plus petits, qui accomplit la double mission de divertir et d'instruire dans une atmosphère favorable aux divagations sensibiles.

## La compagnie en attendant...

Depuis ses débuts en 2001, la compagnie en attendant... ambitionne de créer un théâtre qui sollicite l'imaginaire du specta-

teur. Quelques gestes essentiels, quelques notes et respirations choisies, le plateau est presque nu. Silence et lenteur permettent à chaque spectateur de se poser des questions, de trouver ses réponses et de se raconter sa propre histoire. Les spectacles se suivent et se répondent. Ils progressent par ricochets. Et derrière l'apparente diversité des formes, le corps, la construction de soi et la place de l'autre dans cette construction constituent la colonne vertébrale du travail de la compagnie dont l'activité repose sur trois pôles indissociables : la création, la diffusion et la sensibilisation. Et pour être au plus près de ce que vivent les enfants et les adolescents, auxquels elle s'adresse prioritairement, elle réside régulièrement dans des établissements scolaires. ■

► Théâtre dès 1 an. Tarif unique : 7 €. Dans le cadre de la Tournée 2017/2018 des Régionales. Renseignement et réservation au 03 89 54 21 55 et sur www.lapasserelle.fr La Passerelle, au Tréfle, allée du Chemin Vert à Rixheim.